

دخول المتاحف و المسارح مجاناً



أهلاً و سهلاً بالطلبة

في ظل التحديات الثقافية الراهنة, تهدف هذه المبادرة إلى ربط الطلاب بالثقافة الوطنية عبر دخول مجاني للمتاحف و المسارح مما يعزز انتماءهم و هويتهم.

عن المبادرة

مشروع الكارنيه المجاني لدخول الطلاب إلى المتاحف و المسارح التابعة لوزارة الثقافة هو خطوة ذكية لتعزيز الوعي الثقافي بين الشباب و دعم مشاركتهم في الأنشطة الثقافية.



وزارة الثقافة المصرية

متحف الموسيقى محمد عبد الوهاب

متحف الموسيقى محمد عبد الوهاب

يروى متحف محمد عبد الوهاب ملامح مشوار حياته من خلال عدة قاعات احداها تحمل اسم (قاعة الذكريات) وتنقسم إلى جناحين الأول يلقي الضوء على طفولة الفنان محمد عبد الوهاب ونشأته وخطواته الأولى فى عالم الموسيقى العربية والسينما المصرية وعلاقته بالكتاب والفنانين والجوائز والتكريمات التي حصل عليها , أما الجناح الثاني يضم عدداً من الغرف الخاصة بمنزله ومجموعة من قطع الأثاث المفضلة لديه وبعض متعلقاته الشخصية التي أهدتها أرملته السيدة نهلة القدسي إلى دار الأوبرا . هذا الى جانب قاعة للسينما تحتوى على كل الأفلام التي قام محمد عبد الوهاب بتمثيلها بالإضافة الى قاعة للاستماع والمشاهدة تضم مكتبة كاملة لأعماله من موسيقى وأغاني وألبومات صورته الخاصة ومع الشخصيات العامة والفنانين .

العنوان



معهد للموسيقى العربية بشارع
رمسيس بجوار محطة الإسعاف



محافظة القاهرة



متحف نجيب محفوظ



محافظه القاهرة

الكاتب نجيب محفوظ

نشر محفوظ أول تجربة أدبية له في سن الـ 17 وما أن أتم عامه الـ 21 كان قد نشر أول رواية له وهي "عبث الأقدار" أو "حكمة خوفو" كما سميت فيما بعد في عام 1939، وقد كانت تنتمي للأسلوب الواقعي التاريخي في الأدب.

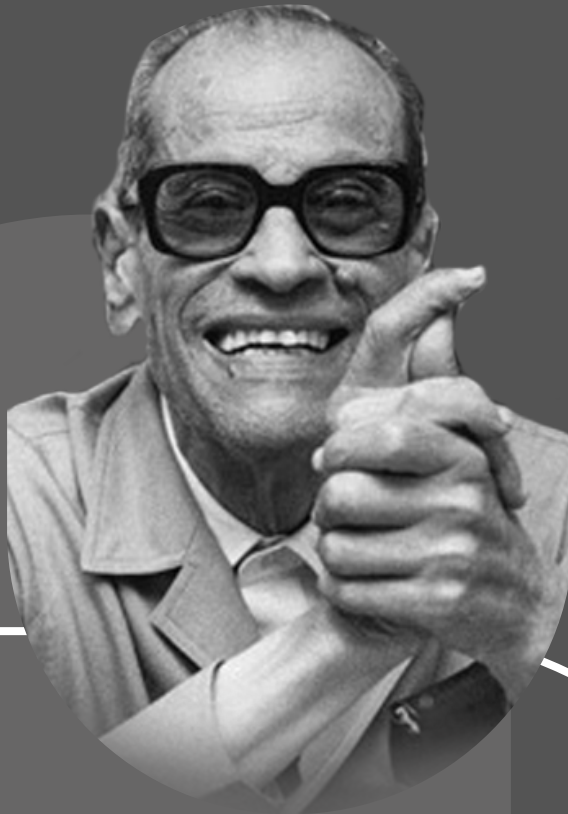
تكية محمد بك أبو الذهب

التكية لغوياً جمعاً تكايا، وهي المقابل لتسمية الخانقاه، والتي تجمع على خوانق أو خانقاوات فالتكية هي مكان إقامة الصوفية - وهي في إجمالها بيوت للعبادة يسكنها الدراويش، ويعتمدون في معيشتهم على أوقات خصت لذلك، وكان يشيدها بعض الأغنياء ويخصصون لها ريع وقف أو أوقاف تقرباً إلى الله تعالى ويتردد عليها الفقراء وعابروا السبيل للمبيت والمأكل والمشرب، وسكان التكية من الدراويش رجال الله وملعون من يكدر صفوهم.

العنوان



شارع التبليطة بجوار الجامع الأزهر
أمام وكالة الغوري



متحف حسن حشمت

متحف الفنان حسن حشمت

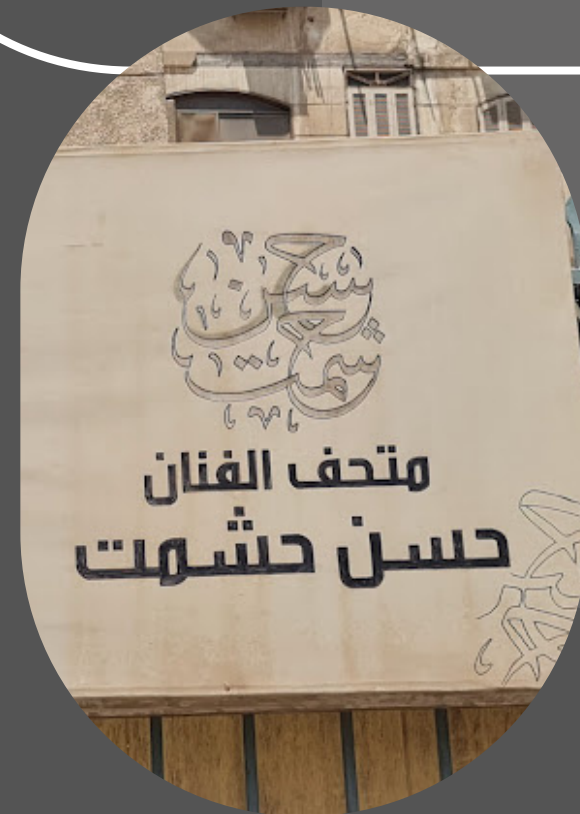
يقع متحف الفنان حسن حشمت داخل الفيلا الخاصة به بمنطقة عين شمس والتي تبلغ مساحته 1200م 2 ويضم المتحف 235 قطعة نحتية وخزفية بالإضافة إلى أصول بعض تماثيله ولوحاته الحجرية والخزفية، وقد قام الفنان الراحل بإهداء متحفه إلى وزارة الثقافة في عام 1998.

متحف الفنان
حسن حشمت

العنوان

غرب شريط مترو الانفاق- 24
عين شمس الغربية مترو
الانفاق

محافظة القاهرة



متحف احمد عرابي

متحف الزعيم أحمد عربي

يقع بقرية هرية رزنة بمحافظة الشرقية , مسقط رأس الزعيم أحمد عرابي. وأفتتح المتحف عام 1973 . ويضم مجموعة لوحات تاريخية وتمائيل نصفية ووثائق تتعلق بالزعيم احمد عرابي ورفاقه من قادة الثورة العرابية, بالإضافة إلى أعمال فنية توثق للعادات والتقاليد والتراث الشعبي لمواطني محافظة الشرقية.



محافظة الشرقية

العنوان



قرية هرية رزنة بمحافظة
الشرقية



متحف أحمد شوقي

أمير الشعراء أحمد شوقي

في عام 1972 أصدر الرئيس الراحل أنور السادات بتحويل كرمة ابن هانئ إلى متحف يحمل باسم أمير الشعراء أحمد شوقي وتم افتتاحه في 17 يونيو 1977 ثم افتتح ثانية في ثوبه الجديد بعد تطويره وتجديده واستحداث مركز ثقافي (مركز كرمة ابن هانئ الثقافي) عام 1996، ويحتوي المتحف على مجموع مقتنيات تقدر بحوالي 1153 قطعة تجمع بين الأثاث واللوحات والتحف والصور الفوتوغرافية بالإضافة إلى النياشين وملابس التشريفة الخاصة بأمير الشعراء وكذلك بعض الهدايا والوثائق التي قدمت إليه بمناسبة تتويجه أميراً للشعراء. يطل المتحف على النيل وتبلغ مساحته 1433م².



محافظة القاهرة

العنوان



ميدان الجيزة بجوار كوبري
الجامعة - الجيزة



متحف طه حسين

عميد الأدب العربي طه حسين

يحتل متحف طه حسين مبنى فيلا (رامتان) التي أقام فيها عميد الأدب العربي منذ عام 1955 وحتى رحيله في عام 1973، ثم أقامت فيها زوجته من بعده حتى رحيلها في عام 1989 لتتحول بعد ذلك إلى متحف، في عام 1992 اشترت وزارة الثقافة منزل عميد الأدب العربي وفي يوليو 1993 قدمت أسرة طه حسين إلى وزارة الثقافة قلادة النيل الكبرى ومجموعة من الأوسمة والنياشين والشهادات العلمية والفخرية والمخطوطات النادرة التي حصل عليها طه حسين في حياته إلى جانب جميع ممتلكاته الشخصية وأثاث فيلته بما كانت تحويه من لوحات زيتية نادرة والتماثيل لكبار الفنانين المصريين. بالإضافة إلى ذلك يضم المتحف مكتبة طه حسين العربية وتضم أكثر من ثلاثة آلاف كتاب، وقد تم افتتاح المتحف في 15 يوليو 1997 بعد إنشاء مبنى ملحق ليكون مركزاً ثقافياً يحمل اسم (مركز رامتان الثقافي) على جزء من حديقة الفيلا.



العنوان



11 شارع طه حسين - مدكور -
فيصل - الجيزة

محافظة الجيزة

متحف بيت الأمة

متحف بيت الأمة

يقع متحف بيت الأمة بشارع سعد زغلول بجوار ضريح سعد وهو البيت الخاص به والذي انتقل للإقامة فيه في عام 1902, وفي عام 1944 أوصت أم المصريين (السيدة صفية زغلول) بأن يكون بيت سعد زغلول متحفاً شامداً حياً على كفاح وتضحيات أبناء الوطن من أجل استقلاله وتحريره, وقد جعلته حكومة ثورة يوليو متحفاً قومياً, ويحتوي المتحف - بالإضافة إلى الأثاث والمتعلقات الشخصية لسعد باشا وحرمة - على وثائق وصور هامة ومكتبة تضم كتباً نادرة بالإضافة إلى العديد النياشين والأوسمة والهدايا الشخصية, وقد تم افتتاح المتحف في ثوبه الجديد في 16 يناير 2003, وتم استحداث موقع ثقافي هام من خلال إعادة توظيف البدروم الخاص بالمنزل ليتحول إلى (مركز سعد زغلول الثقافي).



العنوان



1 شارع سعد زغلول-أمام ضريح
سعد زغلول - السيدة زينب -
القاهرة

محافظة القاهرة



متحف مصطفى كامل



متحف مصطفى كامل

افتتح متحف مصطفى كامل رسمياً في إبريل عام 1956، وكان قبل ذلك ضريحاً يضم رفات الزعيمين مصطفى كامل ومحمد فريد، ويحكي المتحف قصة كفاح البطل مصطفى كامل ضد الاحتلال الإنجليزي.

يشتمل المتحف على قاعتين كبيرتين تحتويان على بعض مخلفات الزعيم المتمثلة في كتب وخطابات لمصطفى كامل بخط يده، وبعض صور أصدقائه وأقاربه. وكذلك بعض متعلقاته الشخصية من ملابس وأدوات الطعام وحجرة مكتبه كما يضم المتحف لوحات زيتية تصور حادثة دنشواي.

والمتحف مبني على الطراز الإسلامي ذي القبة الإسلامية كما يوجد حول مبنى المتحف حديقة كبيرة، ويضم المتحف حالياً رفات المفكرين والمناضلين الوطنيين عبد الرحمن الرافعي وفتحي رضوان. وقد أعيد افتتاح المتحف بعد ترميمه وتطويره في 8 فبراير 2001.

العنوان



ميدان صلاح الدين بحي القلعة

محافظة القاهرة



متحف المنصورة القومي

دار بن لقمان

يضم هذا المتحف 46 قطعة من أهمها بعض الأدوات الحربية (الأسلحة) وملابس الحرب الخاصة بتلك الموقعة، والخوذة المعدنية والمقعد الذي جلس عليه لويس التاسع وقت أسره، كما يضم المتحف مجموعة من التماثيل التي تصور لويس التاسع والأمير توران شاه وبعض الخرائط المجسمة التي تصور هجوم الصليبيين وهزيمتهم بالإضافة إلى لوحة زيتية تصور معركة فارسكور وأخرى تصور لويس التاسع في طريقه إلى الدار ثم وهو يدفع الفدية بالإضافة إلى لوحة ثالثة تصور معركة المنصورة التي انتهت بوقوع الملك لويس التاسع أسيراً لمدة شهرين بين جدران دار ابن لقمان وقد تم إنشاء هذا المتحف تخليداً لذكرى انتصارات جيش مصر وأبناء محافظة الدقهلية وافتتحه الرئيس جمال عبد الناصر في 7مايو 1960 وفي عام 1997 تم افتتاح المتحف بعد تطويره وتحديثه.



العنوان



شارع بورسعيد دار بن لقمان -
ميدان المرافق - المنصورة

المنصورة - الدقهلية

متحف دنشواي

متحف دنشواي في محافظة المنوفية يضم متحف دنشواي الذي يسجل ذكرى حادثة دنشواي الشهيرة بالصور واللوحات والتماثيل السريالية والتشكيلية وقد انشأ كذلك مؤخراً متحف الزعيم الراحل محمد أنور السادات بطل الحرب والسلام بمسقط رأسه بقرية ميت أبو الكوم والذي يحوى العديد من الصور والوثائق والمقتنيات الهامة التي تخص الزعيم الراحل والموجودة فى المتحف الذى أقيم فى نفس منزل الزعيم الراحل العظيم كل هذه المقومات تجعل من محافظة المنوفية مقصدا للزائرين والسائحين وتجعل من السياحة أمل ومستقبل واعد لمحافظة المنوفية.



العنوان



مركز الشهداء - قرية دنشواي
-المنوفية

محافظة المنوفية



متحف ومركز الأبنودي للسيرة الهلالية

متحف ومركز الأبنودي للسيرة الهلالية

متحف ومركز الأبنودي للسيرة الهلالية
تكريماً لإسم شاعر العامية عبد الرحمن
الأبنودي .
والأبنودي الذي ولد في 11 ابريل نيسان 1938
في أبنود بمحافظة قنا على بعد نحو 700
كيلو متر جنوبي القاهرة له دواوين شعرية
ومئات الأغاني لمطربين عرب منهم وردة
الجزائرية وماجدة الرومي وصباح ومن
المصريين عبد الحليم حافظ وشادية ونجاة
ومحمد رشدي ومحمد منير.
وكرم الأبنودي في عدد من الدول العربية
ونال جائزة الدولة التقديرية في الاداب من
مصر عام 2000 كما نال جائزة مبارك (النيل)
في الاداب عام 2010 وهي أرفع جائزة في
البلاد



العنوان



بقرية أبنود مركز ومدينة قنا



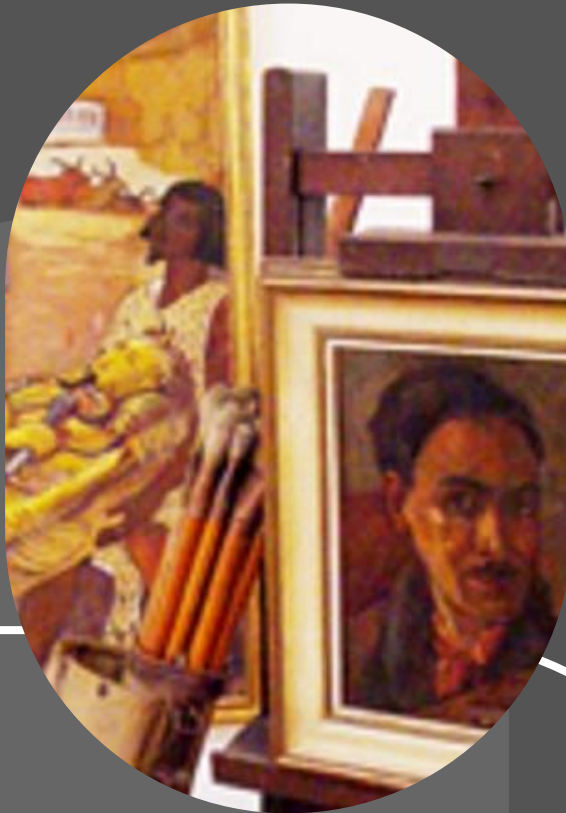
محافظة قنا

متحف محمد ناجي

متحف محمد ناجي

وهو يضم مجموعة من أعمال الفنان الرائد "محمد ناجي"، حيث اقتنت وزارة الثقافة مرسومه عام 1962م، تمهيداً لتحويله إلى متحف للفنان وقامت شقيقته الفنانة "عفت ناجي" بإهداء الدولة أربعين لوحة زيتية من أعماله ومجموعة كبيرة من رسومه التحضيرية بالإضافة إلى متعلقاته الشخصية.

وفى 13 يوليو 1968 افتتح الدكتور " ثروت عكاشة " وزير الثقافة آنذاك متحف ناجي للجمهور بنفس عدد الأعمال الفنية التي تم إهداؤها وفى عام 1987 اقتنت وزارة الثقافة مجموعة أخرى من اللوحات الزيتية لناجي عددها 28 لوحة كما أهدت الفنانة عفت ناجي للمتحف مجموعة أخرى من رسومه، وفى عام 1991 تم افتتاح المتحف بعد تطويره وتحديثه.



العنوان



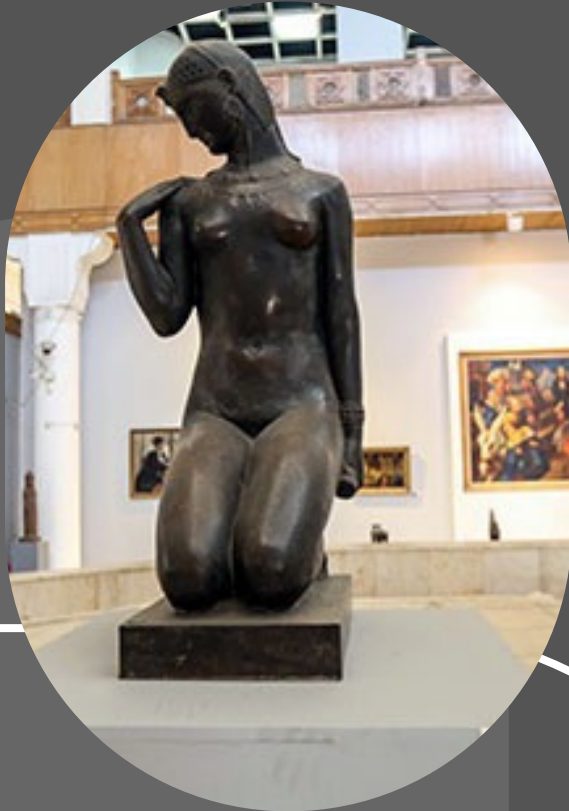
حدائق الأهرام - كفر غطاطى
الهرم

محافظة الجيزة

متحف محمود مختار

متحف محمود مختار

متحف مختار هو أول متحف لمثال مصري وأنشئ تكريماً وتخليداً لذكراه وتقديراً لفنه ونبوغه ويقع المتحف في أجمل بقعة في القاهرة وسط حدائق الجزيرة وداخل حديقة الحرية وفي مواجهة دار الأوبرا المصرية ويعتبر مختار هو المثال الأول في العصر الحديث الذي عبر في أعماله عن شخصية البلاد وأعاد فن النحت ثانياً في ثوب جديد منذ أن توقف الفن المصري بانتهاء العصر الفرعوني. ويحتوي المتحف على عدد 175 عملاً من أعمال مختار المنفذة بمختلف الخامات بالإضافة إلى أدواته الخاصة التي كان يستخدمها في النحت وكذلك وثائق وصور نادرة لمختار وأهم الجوائز والأوسمة العالمية التي حصل عليها. وقد تم إعادة افتتاح المتحف في شكل جديد بعد ترميمه وتطويره ليتوافق مع أحدث أنظمة العروض المتحفية.



العنوان



25 ش التحرير- بجوار نادي
القاهرة- الدقي

محافظه الجيزة

متحف الفنون الجميلة

متحف الفنون الجميلة

يضم مجمع الفنون الجميلة بالإسكندرية: متحف الفنون الجميلة، ومتحف الخط العربي ومكتبة الفنون الجميلة (البلدية).. ويضم المتحف مئات الأعمال الفنية لكبار الفنانين الأوربيين والمصريين في مجال التصوير والجرافيك والرسم والنحت ، كما يحتوى على العديد من صالات العرض ومكتبة فنية ومركزًا ثقافيًا تم تخصيصه لإقامة الحفلات الموسيقية والندوات الثقافية، ومن أهم الأنشطة الفنية التي تقام بالمتحف ، بينالي الإسكندرية لحول البحر المتوسط، وذلك منذ عام 1955، ويحتوى المتحف على أعمال فنية متنوعة في مجال التصوير والجرافيك والرسم والنحت لكبار الفنانين.



العنوان



٦ شارع منشا , محرم بك

محافظة الإسكندرية

متحف النصر للفن الحديث

متحف النصر للفن الحديث

هو متحف للفن التشكيلي في مدينة بورسعيد في مصر ويقع في أحد أرقى مناطق بورسعيد في شارع 23 يوليو أسفل مسلة الشهداء-نصب تذكاري أقيم تخليدا لذكرى شهداء بورسعيد-. انشيء هذا المتحف في 25 ديسمبر عام 1995 تقديراً لكفاح وصمود بورسعيد وأبنائها وسعيًا نحو توثيق بطولاتهم في إطار احتفالات بورسعيد بالعيد القومي لمدينة بورسعيد الموافق ليوم 23 ديسمبر من كل عام. ويضم هذا المتحف 75 عملاً فنياً لكبار فناني مصر في مختلف أفرع الفن التشكيلي من نحت وتصوير ورسم وجرافيك وخزف، لموضوعات مختلفة معظمها قومية وكذلك موضوع الحرب والسلام، ويسهم المتحف بدور ملموس في الحياة الثقافية ببورسعيد من خلال إقامة الندوات الفنية والأدبية والمعارض والأمسيات الموسيقية التي يستفيد منها جمهور بورسعيد، كما يتبنى المتحف توصيل رسالة الفن والإبداع الراقى ورعاية الموهوبين من أطفال بورسعيد من خلال الورش الفنية التي تقام بالمتحف ويشرف عليها فنانون محترفون من العاملين بقطاع الفنون التشكيلية.



محافظة بورسعيد

العنوان

بور فؤاد- بورسعيد



متحف فن الزجاج والنحت

يقع متحف فن الزجاج والعجائن المصرية

يقع متحف فن الزجاج والعجائن المصرية في موقع خلاب ومميز ويتكون من مبنين أحدهما الجزء الإداري، ومبنى من دورين تعرض به مجموعة متفردة ونادرة من روائع منحوتات زكريا الخناني وعائدة عبد الكريم، بالإضافة إلى حديقة يقام بها الأنشطة الثقافية المختلفة، وقد كان هذا الصرح حتى رحيل الفنانة عائدة عبد الكريم قبلة الفنانين وهواة ومحبي فن النحت وخاصة الزجاجي.



العنوان



طريق سقارة - قرية الحرائية،
الجزيرة بجوار فندق كتاراكت
بيراميدز

محافظة الجيزة



مركز محمود سعيد للمتاحف

مركز محمود سعيد للمتاحف

يشغل هذا المركز مبنى القصر الذي كان يسكنه الفنان الرائد محمود سعيد والذي يقع بحي جناكليس بالإسكندرية .

تبلغ مساحة المبنى 732 متراً مربعاً , بينما تبلغ مساحة الفراغات 2176 متراً مربعاً .

يضم مركز محمود سعيد للمتاحف بين جنباته كلاً من متحف محمود سعيد بالطابق الأرضي من المبنى والذي يضم مجموعة من أعماله , بالإضافة إلى بعض التذكارات الخاصة به والتي تشمل العديد من الأوسمة والنياشين التي نالها خلال حياته الحافلة بالإبداع, متحف سيف وادهم وانلى بالطابق الأول, متحف الفن الحديث بالبدروم , إلى جانب قاعات للعروض المتغيرة (أجيال 1 - وأجيال 2), قاعة للورش الفنية وقاعة للندوات والمحاضرات ويقام بالمتحف العديد من العروض المتغيرة وكذلك الفعاليات والأنشطة الثقافية والفنية من (ندوات - حفلات - صالونات ثقافية - ورش فنية).

تم افتتاح مركز محمود سعيد للمتاحف بالإسكندرية في 11 نوفمبر 2014 بعد إعادة تطويره وتحديثه.

العنوان

6 ش محمد باشا سعيد -
جناكليس - الإسكندرية



محافظة الإسكندرية



متحف محمود خليل وحرمة



متحف محمود خليل وحرمة

تعود ملكية هذا القصر لمحمد محمود بك خليل رئيس مجلس الشيوخ ووزير الزراعة الأسبق. أنشئ المبنى في عام 1915 على الطراز الفرنسي وقد صممت الواجهة الغربية للمبنى على طراز (أرت ديكو) الذي ظهر في فرنسا في عشرينات القرن الماضي، أما الواجهة الشرقية فقد صممت على طراز (أرت نوفو) الذي ظهر في الربع الأخير من القرن التاسع عشر. يعد هذا المتحف أحد أهم المتاحف في مصر والمنطقة العربية، ويضم مجموعة هائلة من روائع الفن العالمي من تصوير ونحت وخزف وجوبلان وغيرها، ولكن تبقى مجموعة الأعمال الخاصة بفناني القرن التاسع عشر في أوروبا هي الأهم والأشهر لأنها تضم إبداعات لأبرز فناني المدرسة التأثيرية الأوروبيين (إدوارد مانيه - ألفريد سيسلي - إدجار ديجا - بيير أوجست رينوار - كاميل بيسارو - كلود مونييه - تولوز لوتريك ، بول جوجان، سيزان ، بالإضافة إلى بعض أعمال فناني المدرسة الرومانتيكية وفناني المدرسة الكلاسيكية وفناني المناظر الخلوية.

العنوان



1ش كارفور بجوار مجلس الدولة



محافظة الجيزة

متحف عفت ناجى وسعيد الخادم



محافظة القاهرة

متحف

عفت ناجى وسعيد الخادم

يقع متحف عفت ناجى وسعد الخادم بحي الزيتون بالقاهرة على مساحة 520 مترًا مربعًا، ويعد وعاءًا لحفظ تراث الفنانين عفت ناجى ورفيق رحلة حياتها الفنان والمعلم سعد الخادم، باعتبارهما اثنين من أعلام الفن في مصر في النصف الثاني من القرن العشرين ورائدين في مجال الفن الشعبي ودراساته، يضم المتحف مجموعة من الأعمال الفنية للفنانة عفت ناجى والفنان سعد الخادم.. وكذلك مجموعة من القطع الفخارية الشعبية بالإضافة إلى مكتبة خاصة بالفنانين بها كتب نادرة، كما تضم عدد من رسائل الدكتوراه ورسائل الماجستير. ولا يقتصر دور المتحف عند هذا الحد ولكنه يشهد الكثير من النشاط الثقافي والفني من أمسيات وندوات بغرض تقديم خدمة ثقافية لأبناء هذا الحي العريق..

تم افتتاح متحف عفت ناجى وسعد الخادم لأول مرة فى الثامن من أبريل عام 2001. ثم خضع المتحف لعملية تطوير لنظم العرض المتحفي والإضاءة والنظم الأمنية وتم افتتاحه للجمهور في 5 مارس 2013.

العنوان



شارع الكريم - متفرع من ش
سليم الأول - سراي القبة



المتحف المفتوح لسمبوزيوم أسوان للنحت

يقع المتحف في منطقة ساحرة بمدينة أسوان التي يقام بها السمبوزيوم سنوياً وعلى مساحة 33 فداناً تتعاقب فيها عبقرية المكان مع عبقرية الإنسان، وتحرص المحافظة على احتضان الأعمال الفنية للسمبوزيوم في منظومة التطوير والتجميل داخل الميادين والشوارع الرئيسية، لتشكل معاً بانوراما فنية تليق بمكانة أسوان.

ويذكر أن متحف السمبوزيوم يضم قاعة عرض الأعمال الفنية، فضلاً عن المكاتب الإدارية وأعمال البنية الأساسية، حيث وضع التصميم المعماري الفنان أكرم المجدوب، الذي يعد تجربة عظيمة لصياغة الطبيعة للعمل على التمازج بين الأعمال النحتية التي يحتضنها فضاء هذا المتحف النادر وبين مكونات الطبيعة المحيطة.



العنوان



طريق الشلال بأسوان

محافظة أسوان

متحف أم كلثوم

عرفاناً بالدور الخالد الذي لعبته سيدة الغناء العربي أم كلثوم في إثراء الوجدان المصري والعربي، وتقديراً لفنها الأصيل، وسلوكها القومي والإنساني النبيل، وحرصاً على تراثها القيم، الشخصي والعام، ورغبة في أن يتواصل هذا التراث، فناً وسيرة، مع الأجيال القادمة واللاحقة. رأت وزارة الثقافة أن تقيم متحفاً يليق بعطائها. يحمل اسمها الخالد، ليصبح منارة إشعاع فنية وثقافية. تفيض بعطائها الإبداعي الخلاق. وقد بدأ العمل لتجهيز وإقامة المتحف في آخر إبريل عام 1998.



العنوان



ش الملك الصالح - الروضة

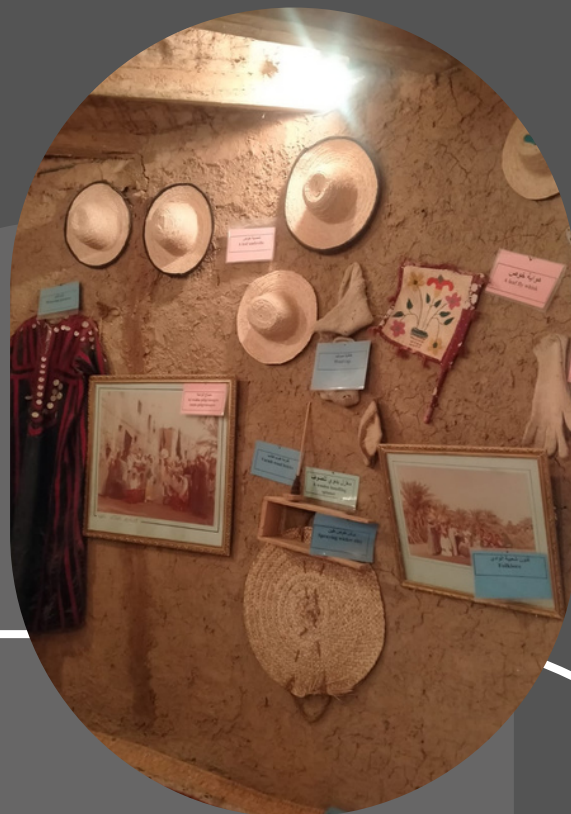
محافظة القاهرة



متحف الفنون الشعبية

متحف الفنون الشعبية

يُعد المتحف ذاكرة حية عن تراث واحة الداخلة، يضم مجسمات ولوحات فنية تحكى أهم العادات والتقاليد الواحاتية وهو عبارة عن مقتنيات من التراث الواحاتي بواحة الداخلة ويشمل جميع المقتنيات من منتجات الخوص والمنتجات الفخارية التي تستخدم في المنزل من شرب مياه وطهي الطعام وتستخدم الخوص في عمل شمسية لغطاء الرأس والوقاية من الشمس وصور من مقتنيات التراث الواحاتي ونماذج من خامات الطين اللبن وكذا نماذج من أدوات الفلاحة والزراعة بواحة الداخلة



العنوان



الداخلة-موط

محافظة الوادي الجديد

متحف الرواد مجمع الفنون بالزمالك

متحف الرواد مجمع الفنون بالزمالك

هو الاسم والمحتوى الجديد لقصر عائشة فهمي بمنطقة الزمالك وهو أجمل القصور المطلة على النيل والذي استقبل أهم الأحداث الفنية والتشكيلية على مدار أكثر من 30 عاماً. وتقرر تحويله إلى متحف لعرض روائع رواد الفن التشكيلي في مصر. ويتمتع القصر بقدر كبير من العناصر الزخرفية والفنية ويشمل مشروع التطوير إعداد سيناريو للعرض وجميع عناصر العرض المتحفي المساعد.



العنوان



1ش المعهد السويسري،
الزمالك، القاهرة

محافظه القاهرة