



# دليل الخدمات الثقافية الموحد وزارة الثقافة



## المحتويات

### مقدمة

أولاً: الرؤية والرسالة

ثانياً: نظرة عامة على قطاعات الوزارة

### الفصل الأول: التعريف بدليل الخدمات الثقافية

أولاً: أهمية الدليل

ثانياً: مستخدم الدليل

ثالثاً: كيفية استخدام الدليل

### الفصل الثاني: التراث الثقافي والطبيعي

- المتاحف
- التراث الطبيعي
- التراث الثقافي المادى

### الفصل الثالث: فنون الأداء والاحتفالات

- المسرح
- الفنون الشعبية
- المهرجانات والفعاليات الثقافية
- الموسيقى والغناء

### الفصل الرابع: الفنون البصرية الوسائط المرئية والمسموعة والإعلام التفاعلي

- الفنون التشكيلية
- السينما



### الفصل الخامس: الكتب والصحافة

- المكتبات
- النشر
- الطباعة

### الفصل السادس: خدمات التصميم والإبداع

- فنون العمارة
- فن التصميم
- تنضيد وتجهيز المطبوعات
- إعداد العروض التقديمية

### الفصل السابع: التراث الثقافي غير المادي والصناعات الحرفية

- التراث الثقافي غير المادي
- الصناعات الحرفية

### الفصل الثامن: الأدب

- الترجمة
- السرد القصصي والروائي
- الشعر
- المسابقات
- المؤتمرات الأدبية
- حفلات توقيع ومناقشة الكتب



الفصل التاسع: رقمنة الثقافة على وسائل التواصل

الفصل العاشر: ثقافة وفنون الطفل

الفصل الحادي عشر: السياسة الثقافية الخارجية أو الدولية

الخاتمة

المراجع

## مصطلحات دليل الخدمات

### ١- التراث الثقافي والطبيعي :

يشمل المتاحف - الأماكن الأثرية والتاريخية - التراث الطبيعي.

### ٢- فنون الأداء :

تتضمن فنون الأداء كل ما له علاقة بفنون العرض الحية، شعبية وجماهيرية، وهي تعتمد على كسر الحاجز بين الممثل والمؤدي، وتشمل فنون الأداء (الفنون القائمة على اللقاءات الحية المباشرة وغالبا ما تتسع لتقديم الشعر و الموسيقى أو الغناء أو أوبرا أو المسرح أو الرقص بأنواعه والسير و عروض الأراجوز أو السيرك أو العرائس).

### ٣-المهرجانات والمعارض

المهرجان هو احتفال عام يكون عادة في إطار ثقافي أو طقسي، شعائري. واصطلاحا: هو احتفال كبير حاشد، يقام ابتهاجا بحادث سعيد أو بإحياء لذكرى قومية أو وطنية، أو لتقديم عنصر فني تتميز به المنطقة أو الدولة، وتنقسم المهرجانات إلى عدة أنواع منها: الغنائية / السينمائية / الشعبية - الشعرية.

**المعارض:** وسيلة الاتصال المباشرة بالجمهور وهي الوسيلة الفعالة التي تجمع مادة العرض بالجمهور في مكان واحد، وبصورة أكثر وضوحا وتشويقا وأبقى أثرا، حيث تنقل هذه المعارض المهارات والمعلومات التي لا يتسنى تقديمها من خلال الوسائل الأخرى، عن طريق تأثيرها المباشر على المشاهدين وتحقق الأهداف العامة للمؤسسة



#### ٤- الفنون البصرية والصناعات الحرفية:

تشمل الفنون الجميلة (الرسم، والنحت، والرقص، والغناء، والتمثيل) - التصوير الفوتوغرافي - الحرف اليدوية.

#### ٥- الكتب والصحافة:

تشمل الكتب - الصحف والمجلات - مطبوعات أخرى - المكتبات - معارض الكتاب.

#### ٦- الوسائط المرئية والمسموعة والإعلام التفاعلي:

تشمل الأفلام والفيديو - التلفزيون والراديو - العروض التقديمية - البث على الإنترنت.

#### ٨- خدمات التصميم والإبداع:

تشمل تصميم الأزياء - التصميم الجرافيكي - هندسة الديكور الداخلي - تصميم المناظر الطبيعية - الخدمات المعمارية - خدمات الإعلان.

#### ٩- التراث الثقافي غير المادي:

- العادات والتقاليد مناسبات (الميلاد - الزواج - الموت - الأعياد - الموالد -
- المواسم الزراعية) إلى جانب المتعلقة ب (العادات اليومية - العلاقات الأسرية -
- آداب السلوك - عادات الطعام - الأسواق الشعبية - الرحلات الميدانية.
- الأدب الشعبي مثل: (الشعر الشعبي بأنواعه (الموال - النميم - المجردة -
- الشتاوة - المربع - الكف - الدوبيت ... إلخ) - الحكايات الشعبية بأنواعها
- (حكايات المكان - حكايات الجنيات - حكايات الحيوان ... إلخ) - السير الشعبية
- شعر الغناء الشعبي - التعبيرات السائرة والأمثال - الألغاز - النكتة - نداءات
- الباعة - المعازلات اللسانية - الأدعية - الرقى والتعاويذ)
- المعتقدات الشعبية: (الأنطولوجيا الشعبية - الكائنات فوق الطبيعية - الروح -
- الإنسان - الأولياء والقديسين - الحيوانات - الطيور - الحشرات - النبات -
- الطب الشعبي - السحر - الأحلام - الأماكن والاتجاهات - الأحجار والمعادن



- الزمن - الأعداد والأرقام - الأوائل والأواخر - الألوان - النظر إلى العالم) -  
الحلي والزينة.

#### ١٠- الأدب:

هو أحد أشكال التعبير الإنساني عن مجمل وأفكار وخواطر وهو اجس الإنسان بأرقى  
الأساليب الكتابية التي تتنوع بين الشعر بأنواعه والسرود بأنواعه.

#### ١١- الترجمة:

اصطلاحاً نشاط بشري يهدف الى تفسير المعاني التي تتضمنها النصوص ، وتحويلها  
من إحدى اللغات " لغة المصدر " إلى نصوص بلغة أخرى " اللغة المستهدفة "

#### ١٢- الرقمنة:

عملية تحويل البيانات والمعلومات والعمليات إلى صيغ قابلة للتخزين والمعالجة من  
خلال الحواسيب وباقي آليات تكنولوجيا الاتصالات

#### ١٣- ثقافة و فنون الطفل:

مجموعة من الأنشطة والممارسات الإبداعية التي تستهدف الأطفال في سن مبكرة. وتشمل هذه  
الفنون مجموعة متنوعة من التقنيات الفنية مثل الرسم، النحت، الطباعة، الخياطة، الأشغال اليدوية،  
الأداء الصوتي، الرقص والمسرح. وتهدف فنون الطفل إلى تعزيز التعبير الفني والابتكار والتفكير  
الإبداعي وتحسين الاتصال والتفاعل الاجتماعي والعاطفي. كما يساعد هذا النوع من الفنون على  
تحسين مهارات الأطفال الحركية الدقيقة والإدراك الحسي والتركيز والانتباه وتعزيز الثقة بالنفس  
والشعور بالإنجاز

مقدمة



هذا الدليل هو بوابتك الشاملة إلى عالم الثقافة والفنون في بلدنا الحبيب. إنه مرشدك الدائم الذي يزودك بكل ما تحتاجه لتعيش تجربة ثقافية ثرية تحفل بالتنوع، وسواء كنت مبدعًا تسعى لدعم إبداعك، أو فنانًا تبحث عن فرص لعرض أعمالك، أو قارئًا شغوفًا بالمعرفة، أو مجرد شخص يبحث عن أنشطة ثقافية ممتعة عبر ممارسة السياحة الثقافية، فإن هذا الدليل هو خير صديق لك. حيث تدعوك وزارة الثقافة إلى الانطلاق في رحلة استكشافية عبر عوالم من الفنون المتنوعة، تتراوح بين الأدب والشعر والفنون الشعبية وفنون الموسيقى والمسرح، ولا تقتصر على هذه الأنواع لكننا سنأخذك لتري عوالم من الفنون التشكيلية والحرف اليدوية. وستكتشف من خلال هذا الدليل ثروة من المبادرات والبرامج والفعاليات التي تهدف إلى إثراء الحياة الثقافية للمجتمع، وتشجيع الإبداع، وتعزيز الهوية الوطنية

يوفر هذا الدليل معلومات تفصيلية عن جميع الخدمات التي تقدمها وزارة الثقافة، بدءًا من المكتبات والمراكز الثقافية التي توفر لك بيئة هادئة للقراءة والبحث، وصولًا إلى المعارض الفنية التي تعرض لك أحدث الأعمال الفنية، وورش العمل التي تمكنك من تطوير مهاراتك الإبداعية، وصولًا إلى الفعاليات الثقافية التي تتيح لك الاستمتاع بأجواء فنية مميزة والتعرف على الملامح الفنية والثقافية التي تميز بلدنا العريق.



تهدف وزارة الثقافة إلى دعم المبدعين والفنانين من خلال توفير البرامج والمنح التي تساعدهم على تطوير أعمالهم، وإقامة المعارض والفعاليات التي تعرض إبداعاتهم للجمهور. كما تعمل الوزارة على حماية التراث الثقافي للمجتمع، والمحافظة عليه للأجيال القادمة، من خلال ترميم الآثار وتوثيق عناصر التراث والمأثور الشعبي.

لا تقتصر مهمة وزارة الثقافة على تقديم الخدمات الثقافية، بل تتعداها إلى بناء شراكة مجتمعية فعالة تساهم في تطوير المشهد الثقافي. كما يشجع هذا الدليل على المشاركة الفاعلة في الأنشطة الثقافية، والتطوع في المؤسسات الثقافية، وتقديم الأفكار والمقترحات التي تساهم في تطوير الحياة الثقافية في المجتمع.

نحن نؤمن بأن الثقافة عملية مستمرة للتطور والابتكار، لذلك فإن هذا الدليل ليس مجرد وثيقة ثابتة، بل هو مرشد حي يتجدد باستمرار. سنعمل على تحديثه بانتظام لتضمين أحدث البرامج والفعاليات، والاستجابة لاحتياجات الجمهور المتغيرة.

دعوة للانضمام إلى العائلة الثقافية





## رؤية ورسالة ومنظومة القيم بوزارة الثقافة

### رؤية الوزارة

الثقافة ركيزة تحقيق التنمية  
المستدامة وبناء الإنسان المصري



### رسالة الوزارة

تعزيز قيم المواطنة وتعميق الولاء  
والانتماء للهوية المصرية، ودعم  
البيئة الممكنة للإبداع والتميز. وتمثل  
العدالة الثقافية محورا أساسيا في  
تقديم الخدمات الثقافية دون تمييز بين  
المواطنين، مع الرعاية الكاملة  
للمناطق والفئات الأكثر احتياجا.  
وتسعى الوزارة إلى الشراكة مع كل  
الأطراف بما يعزز مكانة وريادة مكانة  
مصر الإقليمية والدولية.







## خريطة القطاعات

- مكتب الوزير - أكاديمية الفنون بروما
- أكاديمية الفنون
- المجلس الأعلى للثقافة
- الهيئة العامة لقصور الثقافة
- دار الكتب والوثائق القومية
- الهيئة المصرية العامة للكتاب
- دار الأوبرا المصرية
- قطاع الفنون التشكيلية
- قطاع شئون الإنتاج الثقافي
- قطاع صندوق التنمية الثقافية
- الجهاز القومي للتنسيق الحضاري
- مكتبة مصر العامة
- المركز القومي للترجمة
- العلاقات الثقافية الخارجية
- المركز القومي للسينما
- المركز القومي لثقافة الطفل

## أهمية الدليل

- زيادة الوعي: يساهم الدليل في نشر الوعي بالخدمات الثقافية المتاحة، مما يشجع الأفراد والمؤسسات على الاستفادة منها.
- تسهيل الوصول: يوفر الدليل معلومات واضحة وموجزة عن الخدمات، مما يسهل على الجمهور الوصول إليها دون عناء البحث.
- تعزيز المشاركة: يشجع الدليل على المشاركة الفعالة في الأنشطة الثقافية، مما يساهم في تنمية الحياة الثقافية للمجتمع.



- دعم صناع القرار: يقدم الدليل معلومات قيمة لصناع القرار لتقييم وتطوير الخدمات الثقافية.
- توثيق الإنجازات: يساهم الدليل في توثيق الإنجازات الثقافية للوزارة.

### أهداف الدليل

- تقديم معلومات شاملة: تقديم معلومات دقيقة وشاملة عن جميع الخدمات الثقافية التي تقدمها الوزارة.
- تبسيط المعلومات: تبسيط المعلومات لجعلها مفهومة لجميع الفئات العمرية والمستويات الثقافية.
- تسهيل الوصول: توفير الدليل بطرق مختلفة (مطبوع، إلكتروني، تطبيقات) لتسهيل الوصول إليه.
- توفير تفاعلية: إتاحة تفاعل المستخدم مع الدليل من خلال إمكانية البحث عن خدمات محددة، أو تقديم اقتراحات.

### مستخدمو الدليل

- الجمهور العام: الأفراد المهتمون بالثقافة والفنون.
- المؤسسات الثقافية: المؤسسات التي تعمل في المجال الثقافي.
- الباحثون والطلاب: الباحثون والطلاب الذين يدرسون الثقافة والفنون.

### كيفية استخدام الدليل

- البحث عن الخدمات: يمكن للمستخدم البحث عن الخدمات التي يرغب فيها عن طريق تصفح الفئات المختلفة أو باستخدام محرك البحث المدمج في الدليل.
- الوصول إلى التفاصيل: يمكن للمستخدم الوصول إلى تفاصيل كل خدمة، بما في ذلك مكان تقديم الخدمة، وشروط الاستفادة منها، وكيفية التسجيل.
- التواصل مع الوزارة: يمكن للمستخدم التواصل مع الوزارة للحصول على المزيد من المعلومات أو الإجابة عن أي استفسارات.
- تقديم الاقتراحات: يمكن للمستخدم تقديم اقتراحات لتحسين الخدمات الثقافية.



# الخدمات المقدمة من الوزارة



## الفصل الثاني

### المتاحف و التراث الطبيعي

- قطاع الفنون التشكيلية – أكاديمية الفنون – الهيئة العامة لقصور الثقافة - صندوق التنمية الثقافية

## الفصل الثالث

### فنون الأداء والاحتفالات

- المسرح: قطاع المسرح – الهيئة العامة لقصور الثقافة – دار الأوبرا المصرية – المركز القومي لثقافة الطفل
- الفنون الشعبية: البيت الفني للفنون الشعبية – الهيئة العامة لقصور الثقافة - أكاديمية الفنون
- المهرجانات والفعاليات الثقافية : دار الاوبرا المصرية – المجلس الاعلى للثقافة – الهيئة العامة لقصور الثقافة – قطاع المسرح
- الموسيقى والغناء: دار الأوبرا المصرية – الهيئة العامة لقصور الثقافة – البيت الفني للمسرح – أكاديمية الفنون



## الفصل الرابع

### الفنون البصرية الوسائط المرئية والمسموعة والإعلام التفاعلي

- الفنون التشكيلية: قطاع الفنون التشكيلية – الهيئة العامة لقصور الثقافة – المركز القومي لثقافة الطفل
- صالونات و بيناليات ومراسم: قطاع الفنون التشكيلية – الهيئة العامة لقصور الثقافة – صندوق التنمية الثقافية
- السينما: المركز القومي للسينما – الهيئة العامة لقصور الثقافة (مشروع سينما الشعب).

## الفصل الخامس

### الكتب والصحافة

- المكتبات: الهيئة العامة لقصور الثقافة – دار الكتب و الوثائق – مكتبات مصر العامة – المركز القومي لثقافة الطفل – المجلس الأعلى للثقافة .
- النشر: الهيئة العامة للكتاب – الهيئة العامة لقصور الثقافة – المجلس الأعلى للثقافة - المركز القومي لثقافة الطفل-المركز القومي للترجمة.
- الطباعة: الهيئة العامة للكتاب – دار الكتب و الوثائق.



## الفصل السادس

### خدمات التصميم والإبداع

- فنون العمارة : جهاز التنسيق الحضاري
- فنون التصميم: قطاع فنون تشكيلية

## الفصل السابع

### التراث الثقافي غير المادي والصناعات الحرفية

- التراث الثقافي غير المادي: الهيئة العامة لقصور الثقافة – المركز القومي لثقافة الطفل – صندوق التنمية الثقافية
- الصناعات الحرفية: صندوق التنمية الثقافية – الهيئة العامة لقصور الثقافة

## الفصل الثامن

### الأدب

- الترجمة: المركز القومي للترجمة – الهيئة العامة للكتاب – الهيئة العامة لقصور الثقافة
- السرد القصصي والروائي: المجلس الأعلى للثقافة - الهيئة العامة لقصور الثقافة – المركز القومي للترجمة
- الشعر: المجلس الأعلى للثقافة – الهيئة العامة لقصور الثقافة
- المسابقات والجوائز: المجلس الأعلى للثقافة – الهيئة العامة لقصور الثقافة
- الدراسات الأدبية : المجلس الأعلى للثقافة – الهيئة العامة لقصور الثقافة





## الفصل التاسع

### رقمنة الثقافة على وسائل التواصل

- دار الأوبرا المصرية – الهيئة العامة لقصور الثقافة – الهيئة العامة للكتاب – المركز القومي لثقافة الطفل

## الفصل العاشر

### ثقافة وفنون الطفل

- المركز القومي لثقافة الطفل – الهيئة العامة لقصور الثقافة – الهيئة العامة للكتاب – مكتبات مصر العامة – المركز القومي للترجمة

## الفصل الحادي عشر

### السياسة الثقافية الخارجية أو الدولية

- مكتب الوزير – العلاقات الثقافية الخارجية



## المشاريع والمبادرات الثقافية

- مشروع أهل مصر.
- مشروع ابدأ حلمك.
- مشروع مواهبنا مستقبلنا
- مشروع مصر جميلة
- دوري المكتبات
- وصف مصر هنا والآن
- مصر تبدا (مصر تقرأ- مصر ترسم)
- مبادرة الثقافة بين إيديك.
- مبادرة أعرف جيشك.
- مبادرة أعرف أهلك.
- مبادرة لغتي إفريقية.
- مبادرة ذاكرة المدينة.
- مبادرة المؤلف مصري.
- مبادرة حكاية شارع.
- مبادرة عاش هنا.
- مبادرة سلسلة علاقات ثقافية.



- مبادرة "اضحك - فكر - اعرف" المسرحية على اليوتيوب.
- مبادرة "صناعية مصر للتدريب المهني.
- المبادرة التشكيلية "الفن للخير" لدعم صندوق تحيا مصر.
- مبادرة معاك
- مبادرة كن فاعلاً
- مبادرة أنا موهوب
- مبادرة أنا رقمي



## المراجع

- أحمد عياضي أحمد (٢٠٢٠). تاريخ أدب الأطفال ورواده عند الغرب والعرب- مجلة العلوم الانسانية و الاجتماعية العدد: ٤
- بوودن وافية (٢٠٢٠). المعارض ودورها في الترويج الثقافي المحلي- جامعة محمد الصديق يحيي كلية العلوم الانسانية
- سهيلة الغربي (٢٠٢١) الطقوس الاحتفالية في ظل جائحة كورونا احتفال الزواج نموذجا - دراسة اثنوجرافية بمدينة طولقة، جامعة محمد خيضر بسكرة
- محمد إبراهيم الدسوقي (٢٠٢٤). الرقمنة والتعليم، مجلة الإدارة التربوية العدد: ٤٣.
- لقاءات ميدانية مع القائمين على الأنشطة الثقافية والفنية.